



T.C.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERAMİK BÖLÜMÜ
TANITIM KİTAPÇIĞI



İÇERİK

- Bölümümüz
- Misyon & Vizyon
- Seramik Bölümünün Önemi
- Neden Seramik Bölümü?
- Mezunlarımızın İş İmkânları
- Ders Kataloğumuz
- Faaliyetlerimiz



Bölümümüz

Fakültemiz; bünyesinde Seramik Bölümünün açılması konusundaki Yükseköğretim Kurulu Başkanlığına yaptığı teklifi 05.01.2011 tarihinde Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında incelenmiş ve 2547 Sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca söz konusu bölümün açılması uygun görülmüştür. Açılması uygun görülen Seramik Bölümünün 2026-2027 eğitim-öğretim yılında öğrenci alımına başlayabilmesi için gerekli çalışmalar tamamlanmıştır.

Fakültemiz Seramik Bölümüne 2026-2027 Eğitim-Öğretim yılından itibaren ön kayıt ve özel yetenek ile öğrenci olarak eğitime başlayacaktır.

Öğrenci kontenjanı, özel yetenek sınavının şartları ve sınav tarihleri basın yayın organları ve Üniversitemiz web sitesi kanalıyla duyurulmaktadır.

2006



Bölüm Başkanı

Doç. Öznur YILDIRIM

Bölüm Başkan Yardımcıları

Dr.Öğr. Üyesi Hülya AK

Arş. Gör. Dr. Nihal TURAN GÜL

Akademik Personeller

Doç. Öznur YILDIRIM

Dr.Öğr. Üyesi Yaprak TANRIVERDİ

Dr.Öğr. Üyesi Hülya AK

Arş. Gör. Dr. Nihal TURAN GÜL

Bölüm Sekreteri

Mustafa SEVER

2006

• Misyon & Vizyon

Misyon

Fakültemizin vizyoner eğitim-öğretim politikasını temel alarak; Atatürk ilke ve inkılaplarını benimsemiş, insan haklarına ve evrensel değerlere saygılı, çağdaş ve genel kültürü yüksek nesiller yetiştirmektedir. Seramik Bölümü olarak misyonumuz; köklü seramik kültürünü çağdaş sanat, tasarım ve teknoloji ile buluşturarak, yaratıcı düşünme becerisine sahip, araştıran, sorgulayan, üreten ve yaşam boyu öğrenmeyi benimseyen sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmektedir. Eğitim anlayışımız; kuramsal bilgi ile uygulamayı bütünleştiren, öğrenciyi üretim sürecinin merkezine alan, disiplinlerarası etkileşimi destekleyen ve deneysel yaklaşımları teşvik eden bir yapıya dayanmaktadır.

Bölümümüz, seramiği yalnızca bir üretim malzemesi olarak değil; kültürel belleğin, estetik düşüncenin, bilimsel araştırmanın ve toplumsal iletişimin güçlü bir aracı olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda öğrencilerimizin geleneksel seramik mirasını tanımalarını sağlarken, çağdaş sanat pratikleri, dijital tasarım teknolojileri ve yenilikçi üretim yöntemleriyle donanmalarını hedeflemektedir.

Vizyon

Seramik Bölümü olarak vizyonumuz; ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan, sanatsal üretimi bilimsel araştırmalarla destekleyen, yenilikçi eğitim anlayışıyla örnek gösterilen ve çağdaş seramik sanatına yön veren öncü eğitim kurumlarından biri olmaktır.

Geleneksel seramik kültürünü çağın gerektirdiği teknolojik olanaklar ve çağdaş sanat yaklaşımlarıyla bütünleştirerek, özgün kimliğe sahip sanatçılar, tasarımcılar ve akademisyenler yetiştiren saygın bir bölüm olmayı hedeflemekteyiz. Bu doğrultuda uluslararası değişim programları, ortak projeler, bienaller, sempozyumlar ve akademik iş birlikleriyle öğrencilerimizin küresel sanat ortamında etkin bireyler olarak yer almalarını desteklemekteyiz.

Araştırma odaklı eğitim anlayışımız sayesinde seramik teknolojileri, yeni malzemeler, sürdürülebilir üretim yöntemleri ve deneysel sanat uygulamaları üzerine gerçekleştirilen bilimsel çalışmalarla bilgi üreten, sektöre yön veren ve akademik literatüre katkı sağlayan bir merkez olmayı amaçlamaktayız.

Seramik Bölümünün Önemi

Seramik, insanlık tarihinin en eski üretim alanlarından biri olmasının yanı sıra günümüzde sanat, tasarım, mimarlık, endüstri, sağlık ve ileri teknoloji gibi pek çok disiplinle doğrudan ilişki kuran stratejik bir alandır. Toprağın estetik ve işlevsel ürünlere dönüştürülmesini sağlayan seramik eğitimi; yaratıcılığı, teknik bilgiyi, bilimsel yaklaşımı ve kültürel birikimi bir araya getiren çok yönlü bir eğitim süreci sunmaktadır.

Seramik Bölümü, öğrencilerine yalnızca sanatsal üretim becerisi kazandırmakla kalmayıp; malzeme bilgisi, tasarım odaklı düşünme, üretim teknolojileri, araştırma yöntemleri ve problem çözme becerileri kazandırarak onları çağın gereksinimlerine uygun donanımlı bireyler olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bu yönüyle bölüm, sanat ile teknolojiyi, gelenek ile yeniliği ve estetik ile işlevselliği aynı potada buluşturan disiplinlerarası bir eğitim ortamı sunmaktadır.

Seramik eğitimi; el becerisi, üç boyutlu düşünme, tasarım geliştirme, analitik yaklaşım ve yaratıcı ifade yeteneklerini geliştirirken öğrencilerin bireysel üretim kültürü edinmelerine de katkı sağlamaktadır. Atölye temelli eğitim modeli sayesinde öğrenciler fikirden tasarıma, tasarımdan üretime ve üretimden sunuma kadar tüm süreçleri deneyimleyerek mesleki yetkinlik kazanmaktadır.

Neden Seramik Bölümü?

Günümüzde seramik sektörü; yapı seramikleri, teknik seramikler, sağlık seramikleri, porselen, sofa eşyaları, dekoratif ürünler, cam-seramik teknolojileri ve çağdaş sanat uygulamalarıyla sürekli gelişen ve nitelikli iş gücüne ihtiyaç duyan önemli bir endüstri koludur. Bu nedenle seramik bölümü mezunları; seramik fabrikalarında, tasarım ofislerinde, sanat atölyelerinde, restorasyon çalışmalarında, kültürel miras projelerinde, eğitim kurumlarında ve akademik araştırma merkezlerinde geniş istihdam olanaklarına sahiptir.

Bunun yanında seramik bölümleri, kültürel mirasın korunması ve gelecek kuşaklara aktarılmasında önemli bir rol üstlenmektedir. Anadolu'nun binlerce yıllık seramik geleneğini çağdaş sanat anlayışıyla yeniden yorumlayan eğitim anlayışı, yerel değerlerin ulusal ve uluslararası platformlarda görünür olmasına katkı sağlamaktadır. Böylece öğrenciler hem kendi kültürel kimliklerini tanımakta hem de evrensel sanat dili içerisinde özgün eserler üretebilmektedir.

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü de bulunduğu coğrafyanın zengin tarihsel ve kültürel mirasını çağdaş seramik sanatıyla buluşturmayı hedeflemektedir. Nemrut Dağı, Kommagene Uygarlığı, Perre Antik Kenti ve bölgenin geleneksel el sanatları gibi kültürel değerler, bölümün sanatsal ve akademik çalışmalarına ilham kaynağı

olmakta; öğrencilerin yerelden evrensele uzanan özgün tasarım anlayışı geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

Seramik Bölümü, sanatın estetik değerlerini bilim, teknoloji ve tasarım ile bir araya getiren çok yönlü bir eğitim sunmaktadır. Toprağın yaratıcı düşünceyle buluştuğu bu alanda öğrenciler yalnızca sanatsal üretim yapmayı değil; araştırmayı, tasarlamayı, problem çözmeyi ve yenilikçi üretim yöntemlerini kullanmayı öğrenmektedir. Eğitim süreci boyunca edinilen kuramsal bilgi ve uygulama becerileri, öğrencilerin hem bireysel sanatsal kimliklerini geliştirmelerine hem de mesleki yaşamlarında güçlü bir donanıma sahip olmalarına katkı sağlamaktadır.

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Keramik Bölümü, güçlü akademik kadrosu, uygulama ağırlıklı eğitim anlayışı, araştırma ve proje odaklı yaklaşımı, ulusal ve uluslararası iş birlikleri ile öğrencilerine yalnızca bir lisans eğitimi değil; sanat, tasarım ve endüstri arasında köprü kuran kapsamlı bir gelişim ortamı sunmaktadır. Keramik Bölümünü tercih etmek; üretmeyi seven, estetik duyarlılığı yüksek, araştıran, yeniliklere açık ve geleceğini sanat ile şekillendirmek isteyen öğrenciler için güçlü ve sürdürülebilir bir kariyer yolculuğunun başlangıcıdır.

Mezunlarımızın İş İmkânları

Seramik Bölümü mezunları; serbest sanatçı, tasarımcı, akademisyen, araştırmacı, öğretmen, kültürel miras uzmanı ve girişimci olarak kariyerlerini şekillendirebildikleri gibi, seramik ve yapı malzemeleri sektöründe de geniş istihdam olanaklarına sahiptir. Özellikle Adıyaman, seramik sektörü açısından önemli bir üretim potansiyeline sahip iller arasında yer almaktadır. İlde faaliyet gösteren ve vitrifiye üretimi gerçekleştiren fabrikalar, nitelikli tasarımcı ve teknik personel ihtiyacıyla bölüm mezunları için önemli kariyer fırsatları sunmaktadır. Bu durum, öğrencilerin eğitim sürecinde sektörle iş birliği kurmalarına, uygulamalı deneyim kazanmalarına ve mezuniyet sonrasında istihdam olanaklarını artırmalarına önemli katkılar sağlamaktadır.

Bunun yanında Seramik Bölümü, öğrencilerini yalnızca meslek sahibi bireyler olarak değil; kültürel mirasa sahip çıkan, çevreye duyarlı, sürdürülebilir üretim anlayışını benimseyen ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden sanatçılar ve tasarımcılar olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Anadolu'nun binlerce yıllık seramik geleneğini çağdaş sanat anlayışıyla yorumlayan eğitim yaklaşımı sayesinde öğrenciler, yerel değerlerden beslenen özgün eserler üretirken ulusal ve uluslararası sanat ortamında da kendilerine güçlü bir yer edinebilmektedir.

Ders Kataloğumuz

Bölümümüzün ders kataloğu, programın eğitim-öğretim planına ilişkin onay süreçlerinin tamamlanmasının ardından yayımlanacak ve öğrencilerimizin erişimine sunulacaktır.



Seramik Bölümü

Faaliyetlerimiz

Bölüm bünyesinde ulusal ve uluslararası sanatçıların, akademisyenlerin ve sektör temsilcilerinin katılımıyla çalıştaylar, seminerler, konferanslar, söyleşiler ve uygulamalı eğitim programlarının düzenlenmesi planlanmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencilerin özgün üretimlerini kamuoyu ile buluşturabilecekleri karma sergiler, öğrenci sergileri ve mezuniyet sergilerinin gerçekleştirilmesi öngörülmektedir.

Öğrencilerin güncel sanat ortamını yakından takip etmelerini sağlamak amacıyla müze, galeri, bienal, fuar, seramik fabrikaları ve sanat atölyelerine teknik ve kültürel gezilerin düzenlenmesi planlanmaktadır. Ayrıca ulusal ve uluslararası üniversiteler, sanat kurumları ve sektör kuruluşlarıyla ortak projeler geliştirilmesi; öğrenci ve akademisyen değişim programlarına katılımın teşvik edilmesi hedeflenmektedir.

Bölümün araştırma ve yenilik odaklı eğitim anlayışı doğrultusunda, seramik teknolojileri, yeni malzemeler, sürdürülebilir üretim yöntemleri ve deneysel sanat uygulamalarına yönelik bilimsel

ve sanatsal araştırma projelerinin yurutulmesi planlanmaktadır. Bununla birlikte öğrencilerin toplumsal sorumluluk bilinci kazanmalarını desteklemek amacıyla sosyal sorumluluk projeleri, kültürel miras odaklı çalışmalar ve toplumla etkileşim sağlayacak sanatsal etkinliklerin gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.



İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ

Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Tel: 0416 223 38 00- 1305

gsf@adiyaman.edu.tr

Adres:

Adıyaman Üniversitesi (ADYÜ)

Güzel Sanatlar Fakültesi

Seramik Bölümü

02040, Merkez / ADIYAMAN





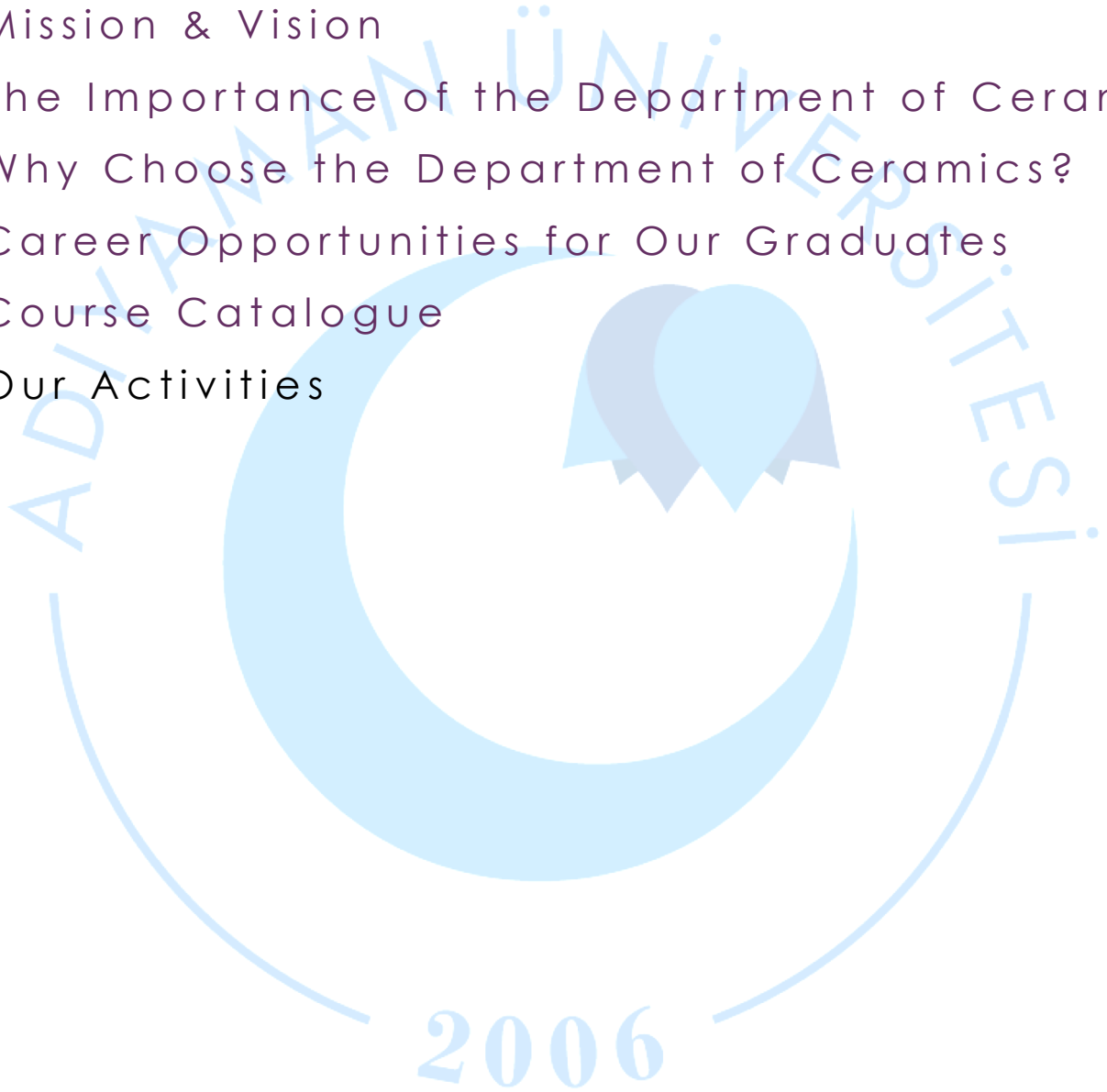
T.C.
ADYAMAN UNIVERSITY
FACULTY OF FİNE ARTS

CERAMIC DEPARTMENT
INTRODUCTORY BOOKLET



CONTENTS

- Our Department
- Mission & Vision
- The Importance of the Department of Ceramics
- Why Choose the Department of Ceramics?
- Career Opportunities for Our Graduates
- Course Catalogue
- Our Activities



Our Department

The proposal submitted by our Faculty to the Council of Higher Education (Yükseköğretim Kurulu Presidency) regarding the establishment of the Department of Ceramics was reviewed at the meeting of the Executive Board of Higher Education on 5 January 2011. Pursuant to Article 7/d-2 of Law No. 2547, as amended by Law No. 2880, the establishment of the Department was officially approved. All necessary preparations have been completed to enable the Department of Ceramics to admit its first students in the 2026–2027 Academic Year.

Beginning with the 2026–2027 Academic Year, the Department of Ceramics will commence its educational activities by admitting students through pre-registration and a special talent examination.

The student quota, admission requirements for the special talent examination, and examination dates are announced through national and local media outlets as well as the official website of our University.



Head of Department

Assoc. Prof. Öznur YILDIRIM

Vice Heads of Department

Asst. Prof. Hülya AK

Research Assistant Dr. Nihal TURAN GÜL

Akademik Personeller

Assoc. Prof. Öznur YILDIRIM

Asst. Prof. Dr. Yaprak TANRIVERDİ

Asst. Prof. Hülya AK

Research Assistant Dr. Nihal TURAN GÜL

Department Secretary

Mustafa SEVER

2006

• Mission & Vision

Mission

In line with the visionary educational philosophy of our Faculty, our mission is to educate generations who embrace the principles and reforms of Mustafa Kemal Atatürk, respect human rights and universal values, and possess a contemporary outlook supported by a strong general cultural background.

As the Department of Ceramics, our mission is to cultivate artists and designers who integrate the rich heritage of ceramics with contemporary art, design, and technology; who possess creative thinking skills; who are inquisitive, research-oriented, productive, and committed to lifelong learning. Our educational philosophy is founded upon an approach that integrates theoretical knowledge with practical application, places students at the center of the creative process, encourages interdisciplinary interaction, and promotes experimental approaches.

Our Department regards ceramics not merely as a material for production but also as a powerful medium of cultural

memory, aesthetic expression, scientific inquiry, and social communication. Accordingly, while enabling our students to appreciate the traditional heritage of ceramics, we aim to equip them with contemporary artistic practices, digital design technologies, and innovative production methods.

Vision

The vision of the Department of Ceramics is to become one of the leading educational institutions recognized nationally and internationally for supporting artistic production through scientific research, exemplifying innovative educational practices, and contributing to the advancement of contemporary ceramic art.

We aspire to become a distinguished department that integrates the traditional culture of ceramics with the technological opportunities of the contemporary era and modern artistic approaches, while educating artists, designers, and academics with distinctive professional identities. In this regard, we support our students' active participation in the global art community through

international exchange programmes, collaborative projects, biennials, symposia, and academic partnerships.

Through our research-oriented educational approach, we aim to become a center that generates knowledge through scientific studies on ceramic technologies, new materials, sustainable production methods, and experimental artistic practices, while contributing to the ceramic industry and the academic literature.

The Importance of the Department of Ceramics

Ceramics is not only one of the oldest fields of production in human history but also a strategic discipline that today maintains direct connections with numerous fields, including art, design, architecture, industry, healthcare, and advanced technology. Ceramic education, which transforms clay into aesthetically and functionally valuable products, provides a multidisciplinary educational experience that combines creativity, technical expertise, scientific inquiry, and cultural knowledge.

The Department of Ceramics aims not only to develop students' artistic production skills but also to equip them with expertise in materials science, design-oriented thinking, production technologies, research methodologies, and problem-solving abilities, thereby preparing them as well-qualified

professionals capable of meeting the demands of the contemporary world.

In this respect, the Department offers an interdisciplinary educational environment that brings together art and technology, tradition and innovation, as well as aesthetics and functionality.

Ceramic education enhances manual dexterity, three-dimensional thinking, design development, analytical reasoning, and creative expression while fostering an individual culture of artistic production. Through its studio-based educational model, students gain professional competence by experiencing every stage of the creative process, from conceptual development and design to production and presentation.

Why Choose the Department of Ceramics?

Today, the ceramics industry constitutes a major industrial sector that continuously evolves through architectural ceramics, technical ceramics, biomedical ceramics, porcelain, tableware, decorative products, glass-ceramic technologies, and contemporary artistic applications, creating a sustained demand for highly qualified professionals. Consequently, graduates of the Department of Ceramics enjoy broad employment opportunities in ceramic manufacturing companies, design studios, artists' workshops, restoration projects, cultural heritage initiatives, educational institutions, and academic research centers.

Furthermore, departments of ceramics play a significant role in preserving cultural heritage and transmitting it to future generations. By reinterpreting Anatolia's millennia-old ceramic tradition through the perspective of contemporary art, the educational philosophy of the Department contributes to enhancing the visibility of local cultural values on both national and international platforms. In this way, students not only develop an appreciation of their own cultural identity but also produce original works within the universal language of art.

The Department of Ceramics at Adıyaman University Faculty of Fine Arts also aims to unite the rich historical and cultural heritage of its region with contemporary ceramic art. Cultural assets such as Mount Nemrut, the Kingdom of Commagene, the Ancient City of Perre, and the region's traditional handicrafts serve as sources of inspiration for the Department's artistic and academic activities while contributing to students' development of original design approaches that extend from local traditions to universal artistic expression.

The Department of Ceramics offers a multidisciplinary education that brings together the aesthetic values of art with science, technology, and design. Within this educational environment, students learn not only artistic production but also research, design, problem-solving, and the application of innovative production methods. The theoretical knowledge and practical skills acquired throughout the educational process contribute both to the

development of students' individual artistic identities and to their professional competence.

With its distinguished academic staff, practice-oriented educational philosophy, research- and project-based approach, and national and international collaborations, the Department of Ceramics at Adiyaman University Faculty of Fine Arts provides students with not merely an undergraduate education but also a comprehensive environment that bridges art, design, and industry. Choosing the Department of Ceramics represents the beginning of a strong and sustainable professional journey for individuals who enjoy creating, possess a high level of aesthetic awareness, are inquisitive, open to innovation, and aspire to shape their future through art.

Career Opportunities for Our Graduates

Graduates of the Department of Ceramics have extensive career opportunities as independent artists, designers, academics, researchers, teachers, cultural heritage specialists, and entrepreneurs, as well as in the ceramics and building materials industries. Adiyaman, in particular, is among the provinces with significant production potential in the ceramics sector. Factories operating in the province that manufacture vitreous china products provide important career opportunities for our graduates by

creating a demand for qualified designers and technical personnel. This industrial presence enables students to establish collaborations with the sector during their education, gain practical experience, and enhance their employment prospects after graduation.

Furthermore, the Department of Ceramics aims to educate students not only as professionals but also as artists and designers who preserve cultural heritage, demonstrate environmental awareness, embrace sustainable production principles, and act with a strong sense of social responsibility. Through an educational approach that reinterprets Anatolia's centuries-old ceramic tradition within the framework of contemporary art, students are encouraged to produce original works inspired by local values while establishing a strong presence in the national and international art community.

Course Catalogue

The course catalogue of our Department will be published and made available to students following the completion of the approval procedures related to the academic curriculum and educational programme.

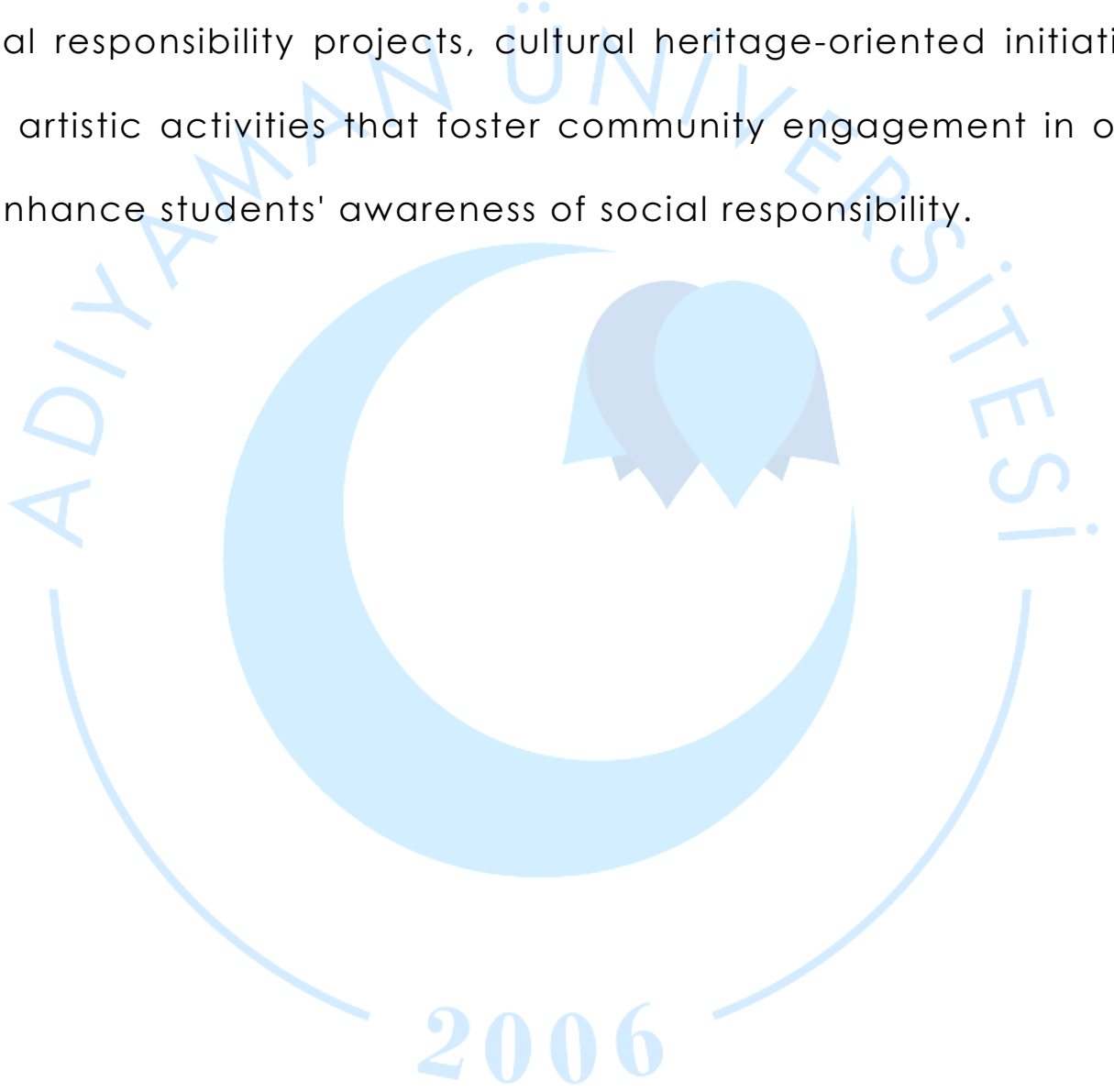
Ceramic Department

Our Activities

Within the Department, it is planned to organize workshops, seminars, conferences, panel discussions, and practice-based training programmes with the participation of nationally and internationally recognized artists, academics, and industry professionals. In addition, it is envisaged that group exhibitions, student exhibitions, and graduation exhibitions will be held to provide students with opportunities to present their original artistic works to the public.

In order to enable students to closely follow developments in the contemporary art world, it is planned to organize technical and cultural visits to museums, galleries, biennials, fairs, ceramic manufacturing facilities, and artists' studios. Furthermore, the Department aims to develop collaborative projects with national and international universities, art institutions, and industry organizations, while encouraging participation in student and academic exchange programmes.

In line with the Department's research- and innovation-oriented educational philosophy, it is planned to conduct scientific and artistic research projects focusing on ceramic technologies, new materials, sustainable production methods, and experimental artistic practices. In addition, the Department aims to implement social responsibility projects, cultural heritage-oriented initiatives, and artistic activities that foster community engagement in order to enhance students' awareness of social responsibility.



CONTACT INFORMATION

**Adiyaman University
Faculty of Fine Arts**

Tel: 0416 223 38 00- 1305

gsf@adiyaman.edu.tr

Address:

Adiyaman University (ADYÜ)
Faculty of Fine Arts
Department of Ceramics
02040, Merkez / ADIYAMAN

